Christus am Oelberge

Oratorium

IN MUSIK GESETZT

von

L. v. Beethoven.

Partitur.

85ter Werk. LEIPZIG Pr. 5 Rthlr.

Bey Breitkopf & Härtel.

T. BOOSEY & Co. 28 HOLLES St. OXFORD

Nº 1. Introduzione

Grave — Adagio

VIOLINO I.mo — pp con sord. — fp fp

VIOLINO II.do — pp con sord. — fp fp

VIOLE — pp — fp fp

FLAUTO I.ro — p

FLAUTO II.do — p

CLARINETTI in B. — p

FAGOTTI — Grave p — Adagio p

CORNI in Es — p — f — fp fp

TROMBONE d' Alto

TROMBONE di Tenore — p — p

TROMBONE di Basso — p

TIMPANI in Es

VIOLONCELLI e BASSI — Grave pp — Adagio — Violoncelli fp fp

cres cres cres

cres

cres

cres

ff decres p pp cres pp f sf

ff decres p pp cres pp f sf

ff decres p pp cres pp f sf

loco

ff decres p f sf

ff decres p f sf

ff decres p f sf

ff decres p f sf'

ff decres p f sf

ff decres p f sf

ff decres p f sf

pp pp f

Celli

ff decres p pp cres pp f sf

Bassi

ff decres p pp cres pp f sf

sf sf p cres p

sf sf p cres p

sf sf p cres p

sf sf p p

sf sf p p

sf sf p p p cantabile

Corno 1º.

Corno 2º.

sempre pp

sf p cres p

sf p cres p

p cantabile

cres

fp

decres pp

Recitativo

ppp

ppp

Flauti ppp

Oboi ppp

ppp

Fag.

ppp

Tromb.

ppp

Tromb.

ppp

Christus

Jehovah, du mein Vater! o sende Trost und Kraft und Stärke mir!

ppp

pp

pp

pp

senza sord. Allegro

senza sord.

f

f

f

Timp.

pp

C

Sie nahet nun die Stunde meiner Lei_den, Von mir erkohren schon, noch eh die Welt auf dein Ge_

Allegro f

Allegro

Fl.

Ob.

Fag.

Corni in C.

heiss dem Cha - os sich ent-wand.

Maestoso

All°

Clar.

Tromb.

Tromb.

Tromb.

Jch höre deines Seraphs Donnerstimme

Maestoso

All°

Maestoso

Sie fodert auf, wer statt der Menschen sich vor dein Ge_richt jetzt stellen will.

Maestoso

All?

Adagio a tempo

Vater! ich erschein auf diesen Ruf. Vermittler will ich seyn, ich büsse, ich al_lein, der Menschen Schuld. Wie könte dies Ge_

All?

Adagio a tempo

Fl. I^mo

Ob. I^mo

Fag. I^mo

schlecht, aus Staub ge - bildet, ein Gericht er - tragen, das mich, mich deinen Sohn, zu Boden drückt!

Adagio agitato

Ach sieh! wie Bangigkeit, wie Todesangst mein Herz mit Mächter-

Adagio agitato

Adagio molto a tempo

greift! Ich leide sehr, mein Vater! o sieh! ich lei - de sehr; er - barm dich mein!

Adagio molto

ARIA Allegro

Flauti

Oboi

Fag.

Corni in Es.

Allegro

Clarinetti

Meine See - - - le ist er - - schüt - tert vor den

sf cres

sf cres

cres Solo p

cres

cres

p cres

Quaalen, vor den Quaa - len, die mir dräun Schrecken fasst mich und es zit - tert gräss - lich

sf cres

f p p

f p p

f p p

f p p

f p p

schaudernd mein Ge - bein. Wie ein Fie - - ber - frost er -

f p p

grei_fet mich die Angst, die Angst beym na_ _ _ hen Grab, und von

mei_nem Antlitz träufet, statt des Schweisses, Blut her_ab, statt des

cres

Schweisses, Blut, Blut her_ab. Vater! tief ge_

beugt und kläglich, fleht dein Sohn hin_auf zu dir, zu dir: deiner Macht ist alles mög lich; nimm, nimm den

Un poco più lento

Tempo 1º.

decres

espressivo

Lei - - den_kelch von mir, nimm den Leiden_kelch von mir.

Tempo 1º.

cres

Meine See - - - le ist er - schüttert von den Quaalen, die mir dräun, von den

Quaa - len die mir dräun, und von mei - nem An - - tlitz träufet,

und von mei - nem An - tlitz träufet, statt des Schweisses, statt des

cres

cres

Schweis-ses, Blut her-ab, statt des Schweisses, Blut, Blut her-ab.

cres

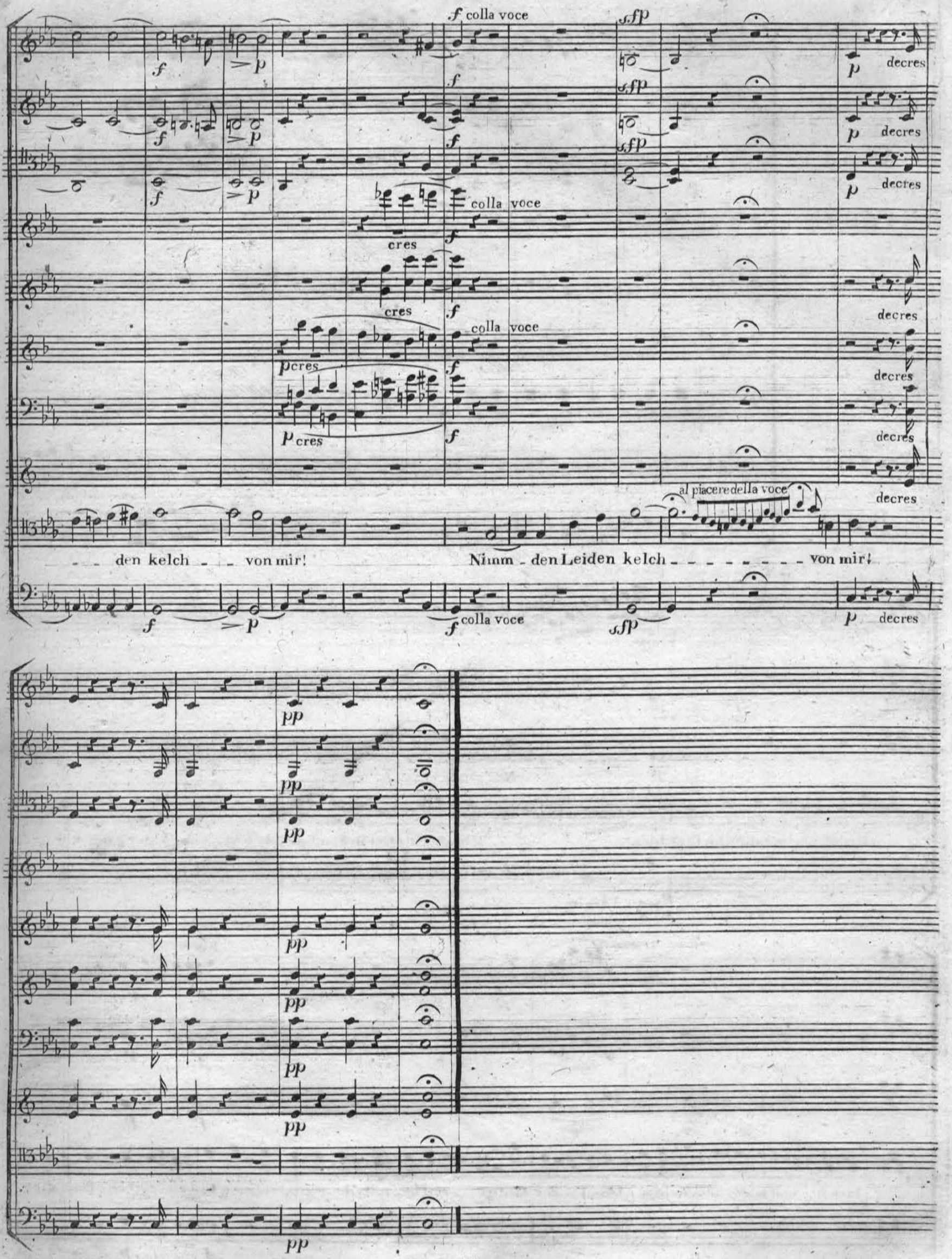
pizz

Va-ter! tief ge beugt und kläglich, fleht dein Sohn hin auf zu dir,

hinauf zu dir; deiner Macht, deiner Macht, deiner Macht ist al_les möglich; nimm den Lei_den_kelch von_

arco

mir, nimm den Leidenkelch von mir! O Vater! nimm, nimm, nimm - den Lei_ _ _


colla voce
decres
cres
al piacere della voce
den kelch - - von mir!
Nimm - den Leiden kelch - - - - - - - - von mir!

Nº 2

Violino I^mo

Violino II^do

Viola

Flauti

Oboi

Fagotti

Timpani in A

Seraph

Bassi

Allegro

p cres f

Erzittre

Allegro

poco Adagio

Erde! Jehovah Sohn liegt hier, sein Antlitz tief in Staub ge - drückt, vom Vater ganz ver -

p poco Adagio cres p

più moto

lassen und leidet unnennbare Quaal. der Gütige! er ist be - reit, den martervollsten Tod zu sterben, damit die

f più moto p

All°

Menschen, die Menschen die er liebt,

Cello

vom Tode auferstehen,

Bassi

und ewig, ewig

All°

ARIA Larghetto

Flauto 1.

Flauto 2.

Oboi

Fag.

Corni in G.

leben!

Preisst, preisst des Erlö - sers Güte,

Larghetto

cres

cres

te - - - nuto

te - - - nuto

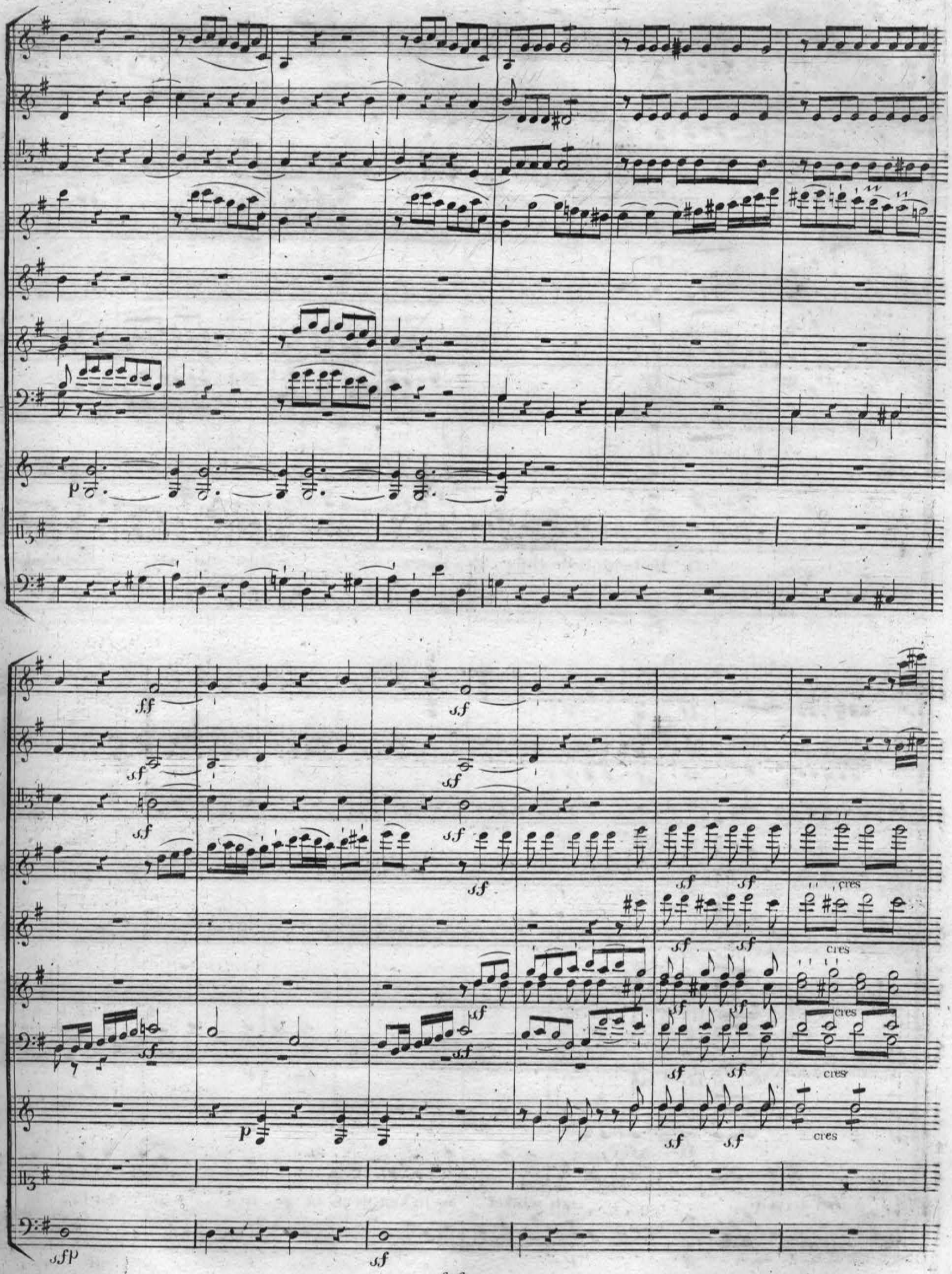
te - - - nuto

preisst Menschen sei - ne Huld! Er stirbt für euch aus Liebe, für euch aus Liebe, sein Blut, sein Blut tilgt

Allegro

eu - re Schuld. Preisst, Men - schen, preisst - - - - - - - - - - sei - - ne Huld.

Allegro


ff
sf
p
cres

O Heil euch! Heil euch ihr Er - lösten, euch win - ket, euch winket

See - ligkeit, euch winket Seeligkeit, wenn ihr ge - treu in Liebe, in

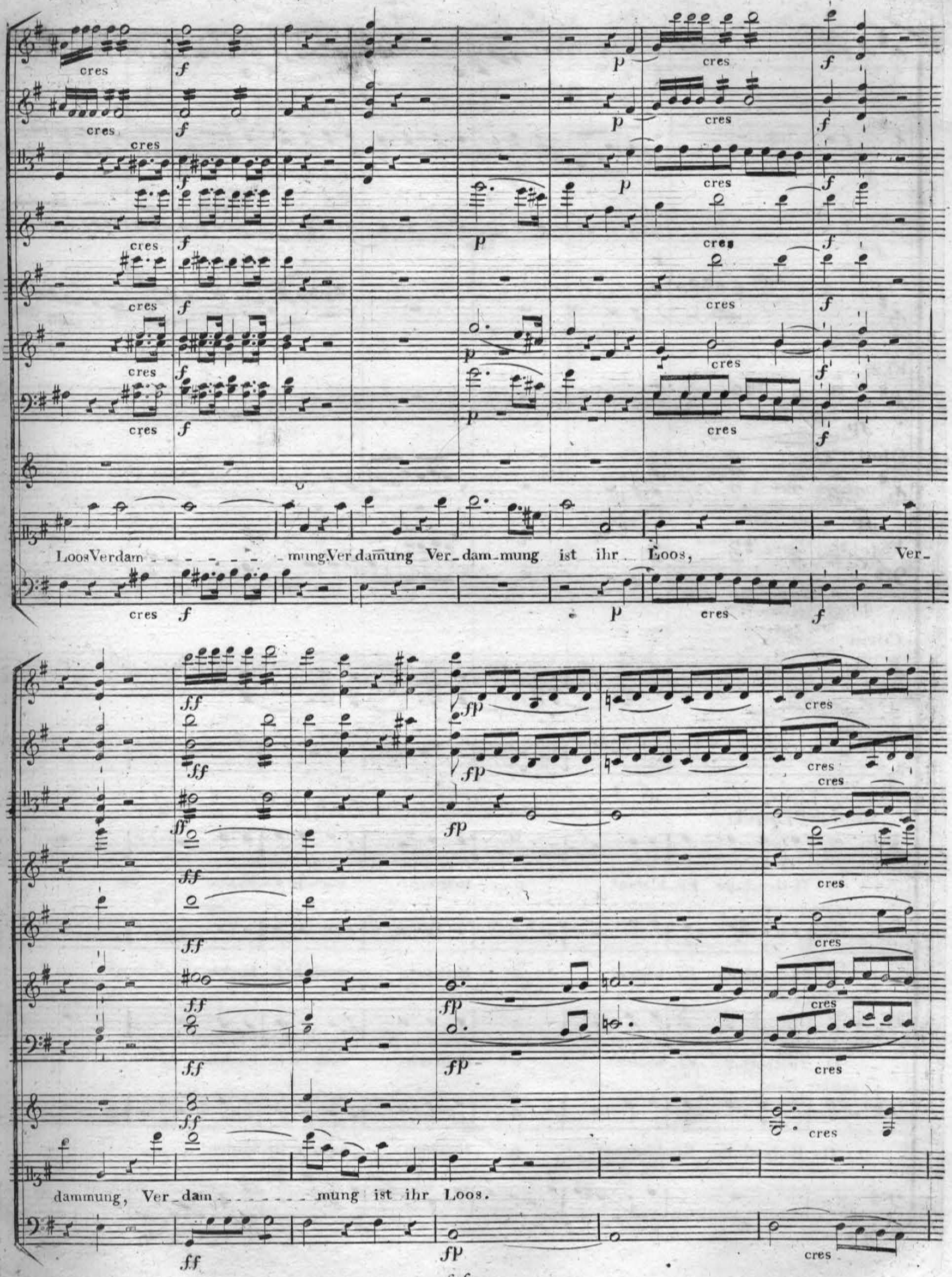
Glaub und Hoffnung seyd, ge-treu in Lie - - - - - - - - - - - - - - - - be in Glaub und Hoff - nung

seyd, wenn ihr ge - treu in Liebe, in Lie - - be, in Glaub und Hoffnung

seyd.

Doch weh! die frech ent-

eh-ren das Blut, das für sie floss, sie trift - der Fluch des Richters, Ver-dammung ist ihr


cres
f
p
Loos Verdam - - - - - - - mung, Ver damung Ver_dam_mung ist ihr Loos, Ver_
ff
fp
dammung, Ver_dam - - - - - - - mung ist ihr Loos.

Fl.1º.

Fl.2º.

Oboi

Fag.

Corni

Seraph

Chor der Engel.

O Heil euch, ihr Er_lössten! o Heil euch! euch ihr Er_lössten!

sempre piano

O Heil euch, ihr Er_lössten! o Heil euch! euch ihr Er_lössten!

sempre piano

O Heil euch, ihr Er_lössten! o Heil euch! euch ihr Er_lössten!

sempre piano

O Heil euch, ihr Er_lössten! o Heil euch! euch ihr Er_lössten!

sf sf cres

sf sf cres

sf sf cres

sf sf cres

p sf sf cres

Euch win_ket See_ligkeit. O Heil, o Heil euch!

Euch winket See _ ligkeit. O Heil, o Heil euch, o Heil euch!

Euch winket See _ ligkeit. O Heil, o Heil euch, o Heil euch!

Euch win_ket See_ligkeit. O Heil, o Heil euch!

sf sf

Seraph

O Heil euch! Heil euch ihr Er_lösten, Euch win_ket, euch winket

sempre piano

O Heil euch ihr Er_lösten, O Heil euch! Euch

sempre piano

O Heil euch ihr Er_lösten, O Heil euch! Euch

sempre piano

O Heil euch ihr Er_lösten, O Heil euch! Euch

sempre piano

O Heil euch ihr Er_lösten, O Heil euch! Euch

cres ff p

cres ff p

cres ff

cres ff

cres ff

cres ff p

cres ff p

See ligkeit, euch winket Seeligkeit, wenn ihr ge - treu, ge - treu in Liebe, in

winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge-

winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge-

winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge-

winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge-

cres ff p

Glaub und Hoffnung seyd. Euch win - ket Seelig - keit, wenn ihr ge - treu, ge - treu in

treu in Liebe, ge - treu in Liebe, in Glaub und Hoffnung

treu in Liebe,

treu in Liebe, ge - treu in Liebe, in Glaub und Hoffnung

treu in Liebe, wenn ihr ge - treu in Lie - be in

Lie_be, in Lie - - -

sf p cres

sf p cres

sf p p cres

p cres cres

seyd. Doch weh, die frech, die frech ent - eh-ren, das Blut das für sie

seyd. Doch weh, doch weh, die frech ent - eh--ren, das Blut, das für sie floss, das

seyd. Doch weh, doch weh, die frech ent - eh--ren, das Blut, das für sie floss, das

seyd. Doch weh, - die frech, die frech ent - eh--ren, das Blut, das für sie floss, das

seyd. Doch weh, die frech, die frech ent - eh--ren, das Blut, das für sie floss, das

sf p p cres

floss. Ver - dam - mung Ver dam - - - - mung ist ihr Loos.

Blut, das für sie floss. Verdam - - - mung ist ihr Loos.

Blut, das für sie floss. Verdam - - - mung ist ihr Loos.

Blut, das für sie floss. Verdam - - - mung ist ihr Loos.

Blut, das für sie floss. Verdam - - - mung ist ihr Loos.

Cello

cres

cres

cres

cres

cres

a due

Doch Heil euch, euch ihr Er_lösten, euch winket Sée lig_keit, wenn ihr ge_treu_in

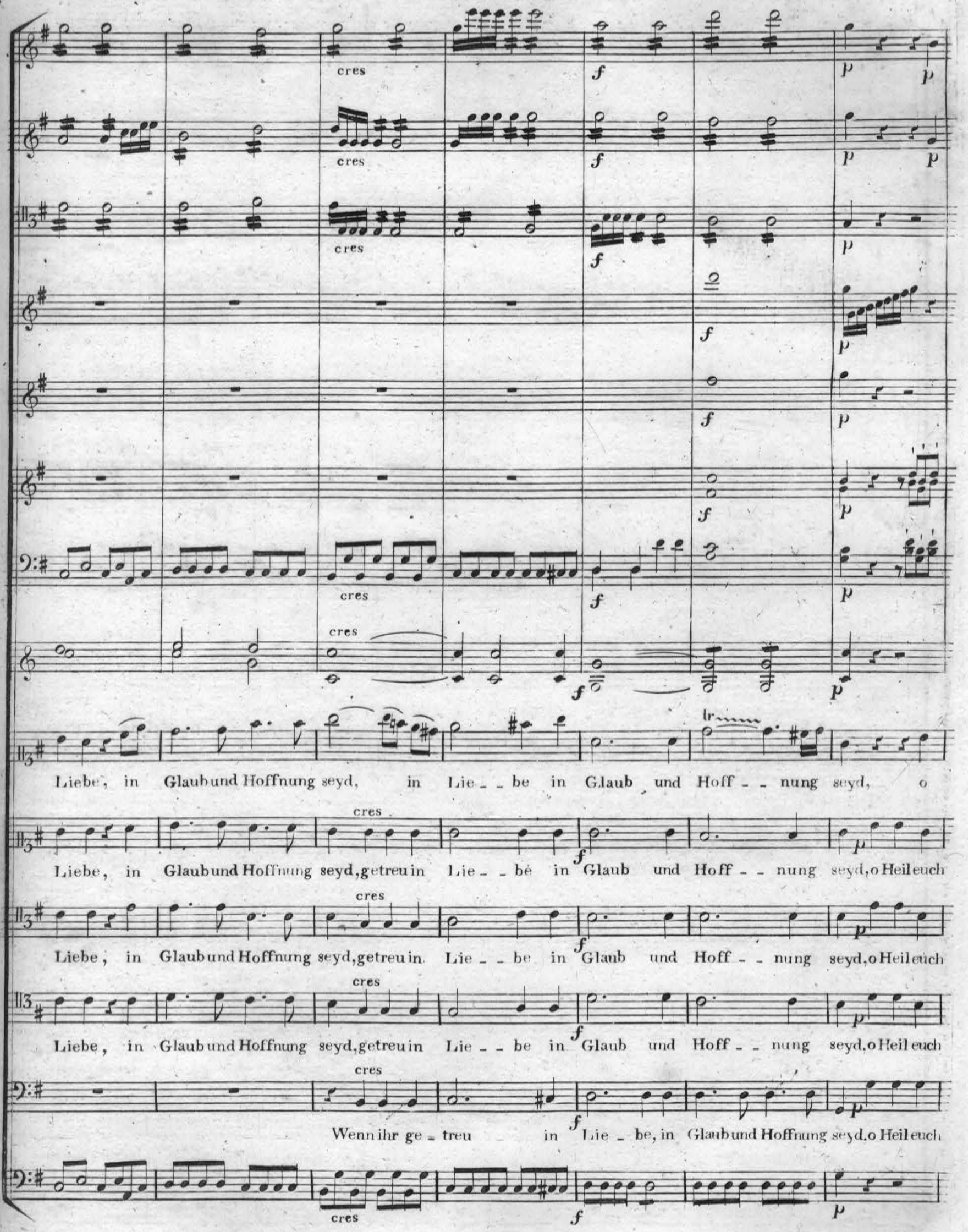
Doch Heil euch ihr, Er_lö_sten, wenn ihr getreu in

Doch Heil euch, euch ihr Er_lö_sten, wenn ihr ge_treu in

Doch Heil euch ihr Er_lö_sten, wenn ihr ge_treu, ge_treu in

Doch Heil euch ihr Er_lö_sten,

cres


cres
f
p
Liebe, in Glaub und Hoffnung seyd, in Lie - - be in Glaub und Hoff - - nung seyd, o
Liebe, in Glaub und Hoffnung seyd, getreu in Lie - - be in Glaub und Hoff - - nung seyd, o Heil euch
Liebe, in Glaub und Hoffnung seyd, getreu in Lie - - be in Glaub und Hoff - - nung seyd, o Heil euch
Liebe, in Glaub und Hoffnung seyd, getreu in Lie - - be in Glaub und Hoff - - nung seyd, o Heil euch
Wenn ihr ge - treu in Lie - be, in Glaub und Hoffnung seyd, o Heil euch

p

p

p

p

Heil euch, o Heil euch, euch winket See - - - - - - - - - - - - - - - - - -

o Heil euch, wenn ihr ge - - treu in

o Heil euch, wenn ihr ge - - treu in

o Heil euch, wenn ihr ge - - treu in

o Heil euch, wenn ihr ge - - treu in

pp cres

pp cres

cres

pp

pp

pp

pp

Lie_be, in Glaub und Hoff - - nung seyd.

Lie_be, in Glaub und Hoff - - nung seyd.

Lie_be, in Glaub und Hoff - - nung seyd.

Lie_be, in Glaub und Höff - - nung seyd.

Celli

pp cres

pp cres

All? molto

Flauti

Oboi

Clarinetti in B.

Fag.

Corni

Clarini in Es

Tromb. di Alto

Tromb. di Tenore

Tromb. di Basso

Timp. in A.

- - tig - - keit.

Doch weh! die frech, die frech ent -

Doch weh! die frech, die frech ent - eh - ren, das Blut das für sie

Doch weh! die frech, die frech ent - eh - ren, das Blut, das für sie floss, das Blut - das für sie

Doch

All? molto

fp fp fp cres cres cres

eh_ren, das Blut das für sie floss, sie trift der Fluch, der Fluch des Richters, sie trift der Fluch des

floss, das Blut, das Blut das für sie floss, sie trift der Fluch, der Fluch des Richters, sie trift der Fluch des

floss; das Blut das für sie floss, sie trift der Fluch, der Fluch des Richters, sie trift der Fluch des

weh! die frech, die frechen_ eh_ren das Blut, das für sie floss, sie trift der Fluch des Rich_ _

fp cres

Richters,

Verdam - -

Richters,

Verdam - - -

mung ist ihr Loos,

mung ist ihr Loos, Verdam - - - - - - - - - - - - mung ist ihr Loos,

Verdam - - - - - - - - - - - -

Verdam - - - mung ist ihr Loos,

Verdam - - mung ist ihr Loos. Sie

Verdam - - - - - - mung ist ihr Loos,

Verdam - - - - - - mung ist ihr Loos.

- - - - - - - - mung ist ihr Loos. Verdam - - - - - - - - - - mung ist ihr Loos. Sie

- mung ist ihr Loos.

Celli

ff

ff

ff

unis.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

trift der Fluch des Richters, sie trift der Fluch, der Fluch der Fluch

Sie trift der Fluch, sie trift, sie trift der Fluch

trift der Fluch, sie trift der Fluch. sie trift der Fluch

Sie trift der Fluchdes Richters, sie trift der Fluch der Fluch

Tutti

ff

Seraph

Doch Heil euch-

des Richters Ver - dam - mung ist ihr Loos! Doch

des Richters Ver - dam - mung ist ihr Loos! Doch

des Richters Ver - dam - mung ist ihr Loos! Doch

des Richters Ver - dam - mung ist ihr Loos! Doch

wenn ihr ge - treu - ge - treu - in Lie - be, in Glaub und Hoff - -

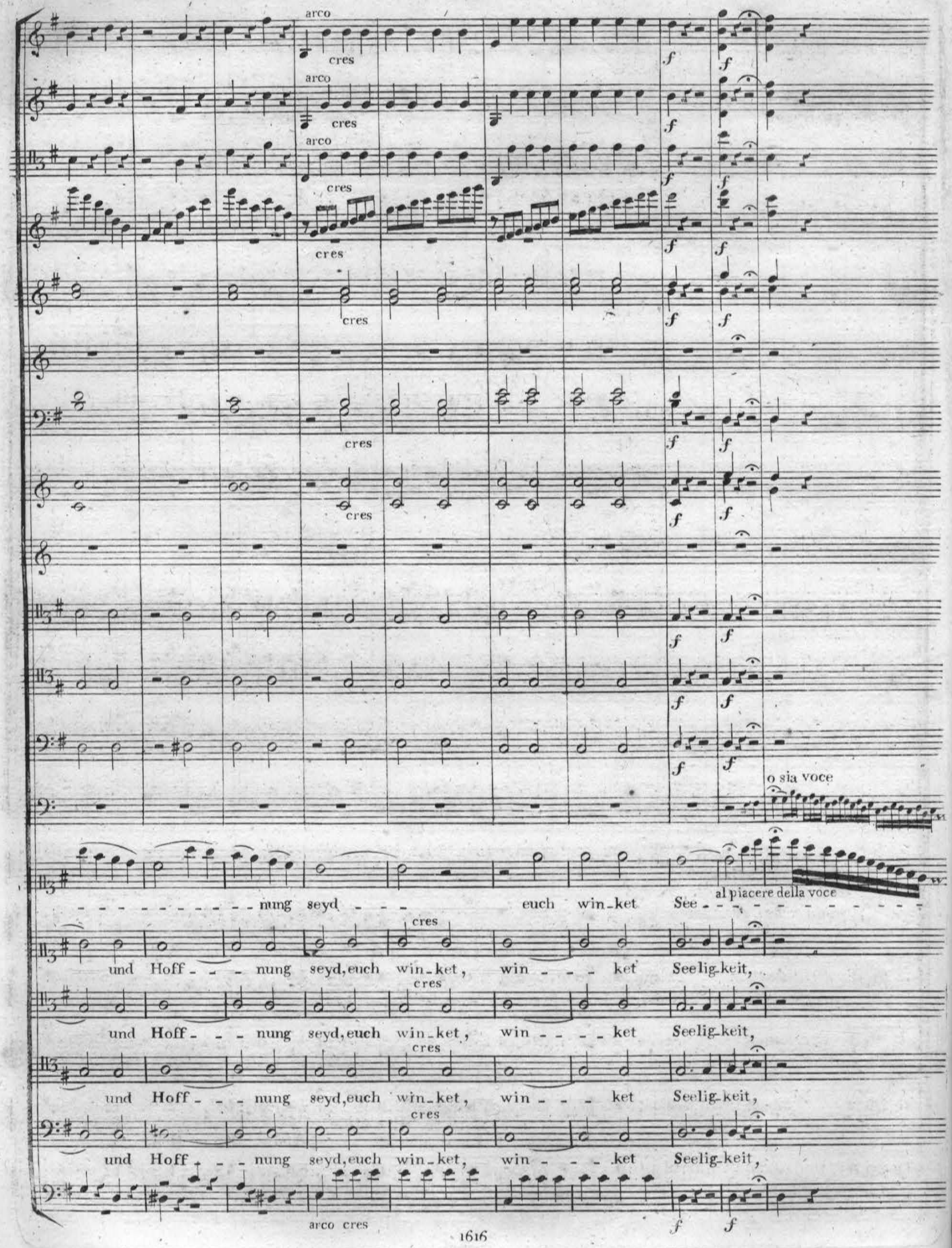
Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - be, in Lie - be in Glaub

Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - be, in Lie - be in Glaub

Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - be, in Lie - be in Glaub

Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - be, in Lie - be in Glaub

pizz


arco
cres
f
o sia voce
al piacere della voce
nung seyd euch win_ket See
und Hoff nung seyd, euch win_ket, win ket Seelig_keit,
arco cres

a tempo

f

lig_keit.

euch winket See_lig_keit, euch winket See_lig_keit o Heil, o Heil - - - euch!

euch winket See_lig_keit, euch winket See_lig_keit o Heil, o Heil - - - euch!

euch winket See_lig_keit, euch winket See_lig_keit o Heil, o Heil - - - euch!

euch winket See_lig_keit, euch winket See_lig_keit o Heil, o Heil - - - euch!

f a tempo

Nº 3.

Recitativo

Andante

Violino I.mo

Violino II.do

Viole

Jesus
Seraph

Violoncelli
e Bassi

Jesus

Verkündet, Seraph, mir dein Mund Erbarmen meines ew'gen Vaters? nimmter des Todes

cres Andante

Grave a tempo

Oboi

Clarinetti in B.

Fag.

Tromb.

Tromb.

Tromb.

Seraph

Grave a tempo

Schrecknisse von mir? So spricht Jehovah: Eh nicht erfüllet ist das heilige Ge_heimnis der Versöhnung, so

Grave a tempo

lange bleibt das menschliche Ge - schlecht verworfen und be - raubt des ew'gen Le - bens.

Celli

Duetto Adagio molto

Flauti

Clarinetti in B.

Fagotti

Corni in Es.

Celli

Solo

Adagio molto

cres

cres

cres

cres

Jesus

So ruhe dann mit ganzer Schwere, mit ganzer Schwere auf mir, mein

cres

cres

cres

cres

Va - ter, dein Ge richt.

Giess ü-ber mich den Strom der Leiden, nur zürne

cres

cres

Seraph

Er - schüttert seh ich den Er - habnen, den Er -

A - dams Kindern nicht, nur zürne A - - - dams, A - dams Kin - dern nicht!

habnen in Todes Lei - - den ein - ge - hüllt. Ich be - be und mich

cres

cres

cres

cres

selbst, mich selbst um - we - hen die Gra - bes - schau - - - er, die er fühlt, mich selbst um -

we - - hen, die Gra - bes - schauer, die er fühlt, gross sind die Quaal, die Angst die

Gross sind die Quaal, die Angst die

Schrecken, die Got_tes Hand auf ihn er_giesst, doch grösser

Schrecken, die Got_tes Hand auf mich er_giesst, doch grösser, grösser noch ist meine

grösser noch ist seine Lie_be, mit der sein Herz die Welt um_schliesst.

Lie_be ist meine Lie_be, mit der mein Herz die Welt um_schliesst.

Gross sind, die Quaal, die Angst, die Schrecken, die Got-tes Hand auf ihn er-

Gross sind, die Quaal, die Angst, die Schrecken, die Got-tes Hand auf mich er-

giesst, doch grösser, grösser noch ist seine Lie-be ist seine Lie-be, mit der sein Herz

giesst, doch grösser, grosser noch ist meine Lie-be, mit der mein Herz

die Welt, die Welt um schliesst, doch grösser noch ist seine Liebe, mit der sein Herz, mit der sein Herz, sein Herz die Welt um-

die Welt, die Welt um schliesst, doch grösser noch ist meine Liebe, mit der mein Herz, mit der mein Herz, mein Herz die Welt um-

più moto

schliesst.

schliesst.

più moto

più moto

Nº 4.
Recitativo

Violino I.mo

Violino II.do

Viole

Jesus

Cello

Bassi

Andante con moto

cres

Willkommen, Tod! den ich am Kreuze zum Heil der Menschen blutend

Andante con moto

Bassi

colla parte

sterbe!

O seyd in eurer kühlen Gruft ge_segnet, die ein ew'ger Schlaf in seinen Armen

più moto

seque Coro

hält,

ihr werdet froh

zur Seeligkeit er_wachen.

Basso

Violino I.mo

Violino II.do

Viole

Oboi

Fagotti
(Corni in C.)

Timpani

Bassi

Alla Marcia

pp

sempre pp

Alla Marcia

cres

sf

p

pp

Chor der Krieger

sempre p

Wir haben ihnge-

sehen, nach diesem Berge gehen, ent-fliehen kann er nicht, ent-fliehn, ent-fliehn, ent-fliehen kann er

sehen, nach diesem Berge gehen, ent-fliehen kann er nicht, ent-fliehn, ent-fliehn, ent-fliehen kann er

sehen, nach diesem Berge gehen, ent-fliehen kann er nicht, ent-fliehn, ent-fliehn, ent-fliehen kann er

cres

cres

cres

cres

cres

cres

nicht,

ja sei-ner wartet das Ge-richt,

nicht, sein wartet das Ge-richt, ja sei-ner wartet das Ge-richt,

nicht, sein wartet das Ge-richt, ja sei-ner wartet das Ge-richt,

cres

ja seiner wartet das Ge - richt!

ja seiner wartet das Ge - richt!

ja seiner wartet das Ge - richt!

Wir haben ihn ge - sehen, ent - fliehn, ent - fliehn, ent - fliehen kann er nicht,

Wir haben ihn ge - sehen, ent - fliehn, ent - fliehn, ent - fliehen kann er nicht, ent -

Wir haben ihn ge - sehen, ent - fliehn, ent - fliehn, ent - fliehen kann er nicht, entfliehn

entfliehen nicht, ent- fliehen kann er nicht! ja seiner war - - tet

fliehen kann er nicht, entflie - - hen kann er nicht! ja seiner war - - tet

entfliehen nicht, ent- fliehen kann er nicht! ja seiner war - - tet

das Ge - richt! ja seiner war - - tet das Ge - richt!

das Ge - richt! ja seiner war - - tet das Ge - richt! ent -

das Ge - richt! ja seiner war - - tet das Ge - richt! ent - fliehen kann er

ja sei-ner wartet das Ge - - richt, sei - ner war - tet

fliehen kanner nicht ja sei-ner wartet das Ge - - richt, sei - ner war - tet

nicht, entfliehen nicht, entflie-hen kanner nicht, sein wartet das Ge - - richt, sei - ner war - tet

das Ge - - richt.

das Ge - - richt.

das Ge - - richt.

Nº 5.

Recitativo

Tempo della Marcia.

Violino I.mo

Violino II.do

Viola

Oboi

Fagotti

Jesus

Die mich zu fangen ausgezogen sind, sie nahen

Bassi

Adagio

pp colla voce

nun.

Mein Vater! o führ in schnellen Flug der Leiden -

Allegro

cres

sf

stunden, bey mir vor - über, dass sie fliehn, rasch, wie die Wolken, die ein Sturmwind treibt,

colla voce

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in D.

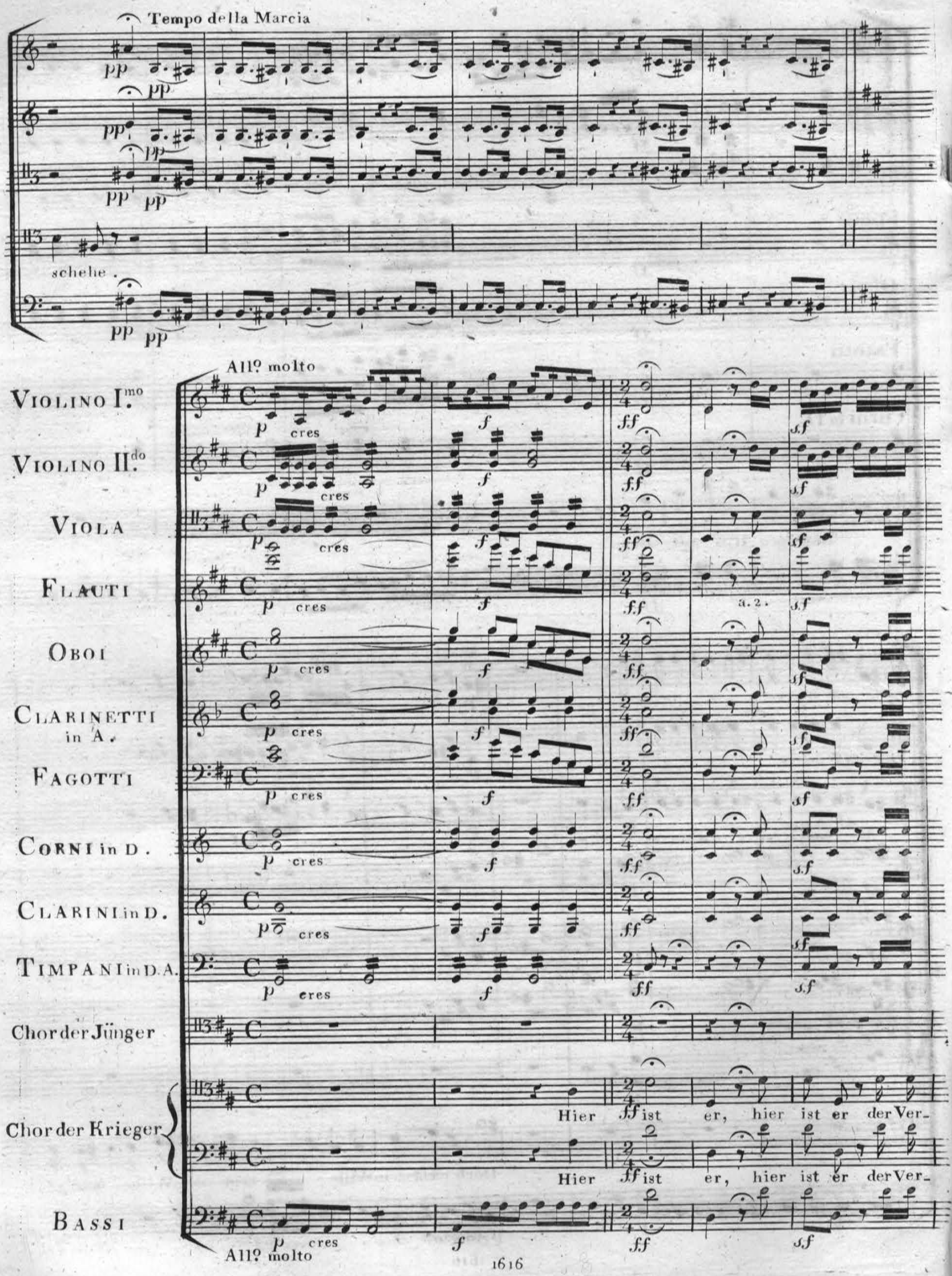
an deinen Him_mel ziehn.

colla voce

Adagio

Doch nicht mein Wille nein dein Wille nur ge_

Adagio


Tempo della Marcia
pp
schehe.
All° molto
VIOLINO I.mo
VIOLINO II.do
VIOLA
FLAUTI
OBOI
CLARINETTI in A.
FAGOTTI
CORNI in D.
CLARINI in D.
TIMPANI in D.A.
Chor der Jünger
Chor der Krieger
BASSI
p cres
f
ff
sf
a. 2.
Hier ist er, hier ist er der Ver-
Hier ist er, hier ist er der Ver-
All° molto

bannte, der sich im Volke kühn der Juden König nannte, hier ist er, der Ver - bannte, der

bannte, der sich im Volke kühn der Juden König nannte, hier ist er, der Ver - bannte, der

sich im Volke kühn der Juden König nannte, er-greift und bindet ihn, er-greift und

sich im Volke kühn der Juden König nannte, er-greift und bindet ihn, er-greift und

Chor der Jünger *p*

Was

bindet ihn, er_greift und bindet ihn er_greift und bindet ihn.

bindet ihn, er_greift und bindet ihn er_greift und bindet ihn.

Celli

soll der Lärm be - deuten?

Es ist um uns ge - schehen!

um - ringt von rauhen Kriegern, wie wird es uns er - gehn!

ach wie wird

p cres f.f ff sf

– es uns er – gehn!

Hier ist er, hier ist er

Hier ist er, hier ist er, der Ver–

derVerbannte der sich im Volke kühn der Juden König nannte! hier ist er derVerbannte

bannte der sich im Volke kühn der Juden König nannte! hier ist er derVer-bannte der

sf

sf

sf

sf

sf

sf

der sich im Volke kühn der Juden König nannte, er - greift und bindet ihn, er - greift und

sich im Volke kühn der Juden König nannte, er - greift und bindet ihn, er - greift und

Er - barmen ach Er - barmen Er -

bindet ihn, er - greift und bindet ihn, er - greift und bindet ihn, er - grei - fet ihn

bindet ihn, er - greift und bindet ihn, er - greift und bindet ihn, er - grei - fet ihn

barmen ach Er - barmen es ist um uns, um uns ge - schehn! es

und bindet ihn, er - greift

und bindet ihn, er - greift

ist um uns, ach, es ist um uns ge_schehn!

- - - - - - - - - - - - - und bin_det ihn. Hier ister, derVer_bannte, der

- - - - - - - - - - - - - und bin_det ihn. Hier ister, derVer_bannte, der

Er - barmen, ach Er - bar men! Er -

sich im Volke kühn der Juden Kö - nig nann - te - er - grei - fet ihn

sich im Volke kühn der Juden Kö - nig nann - te - Violoncelli er - grei - fet ihn

barmen, ach Er - barmen! es ist um uns. um uns ge - - schehn, es

und bindet ihn, er - greift - - - - - - - - - - - - - - -

und bindet ihn, er - greift - - - - - - - - - - - - - - -

ist um uns, ach! es ist um uns ge - schehn! wie wird es uns er-gehn es ist um uns ge-

- - - - - - - - - - - - und bin-det ihn, er-greifet ihn und

- - - - - - - - - - - - und bin-det ihn, er-greifet ihn und

schehn! wie wird es uns er_gehn! es ist um

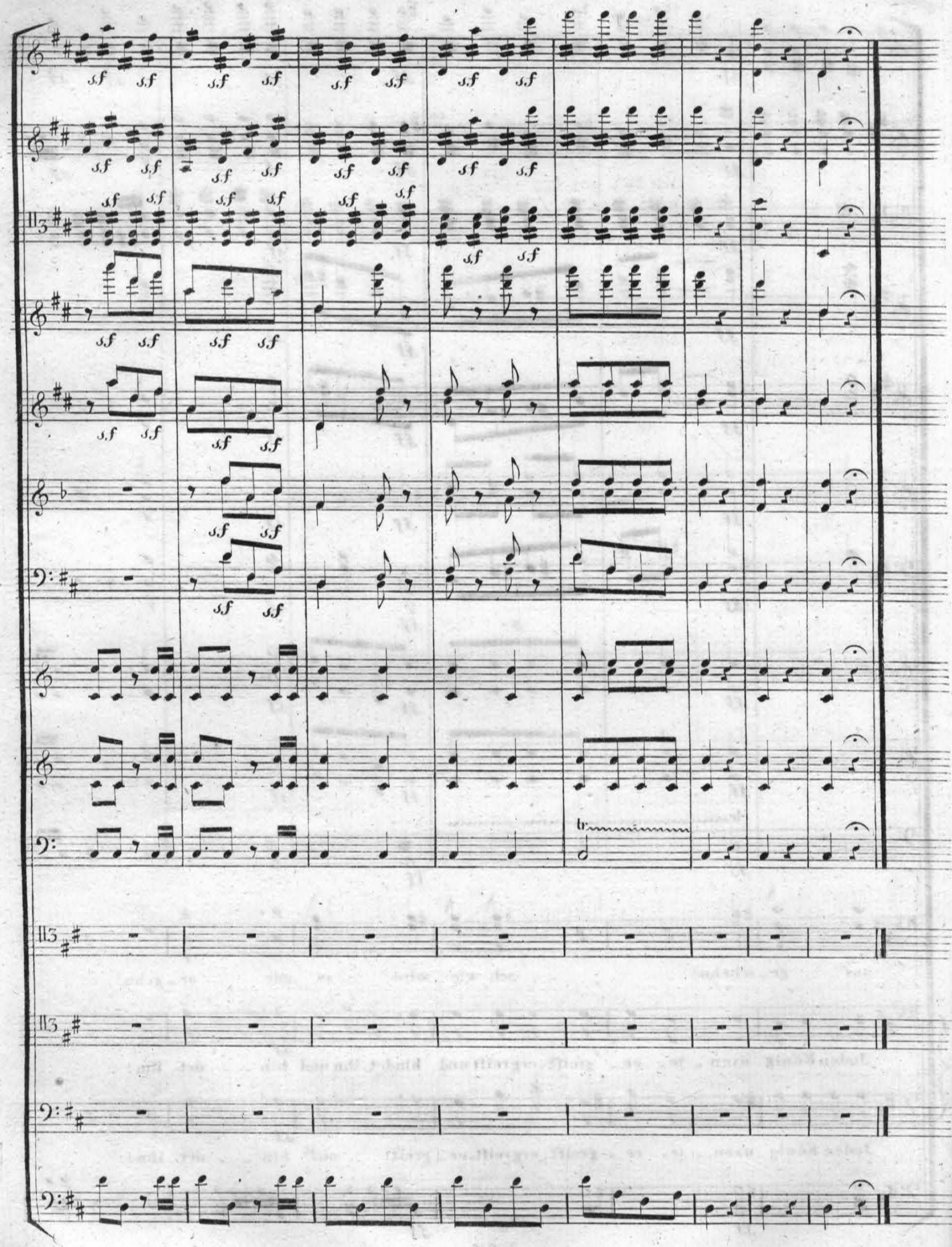
bin_det ihn! der sich, der sich im Volke kühn, der Juden Kö_nig der

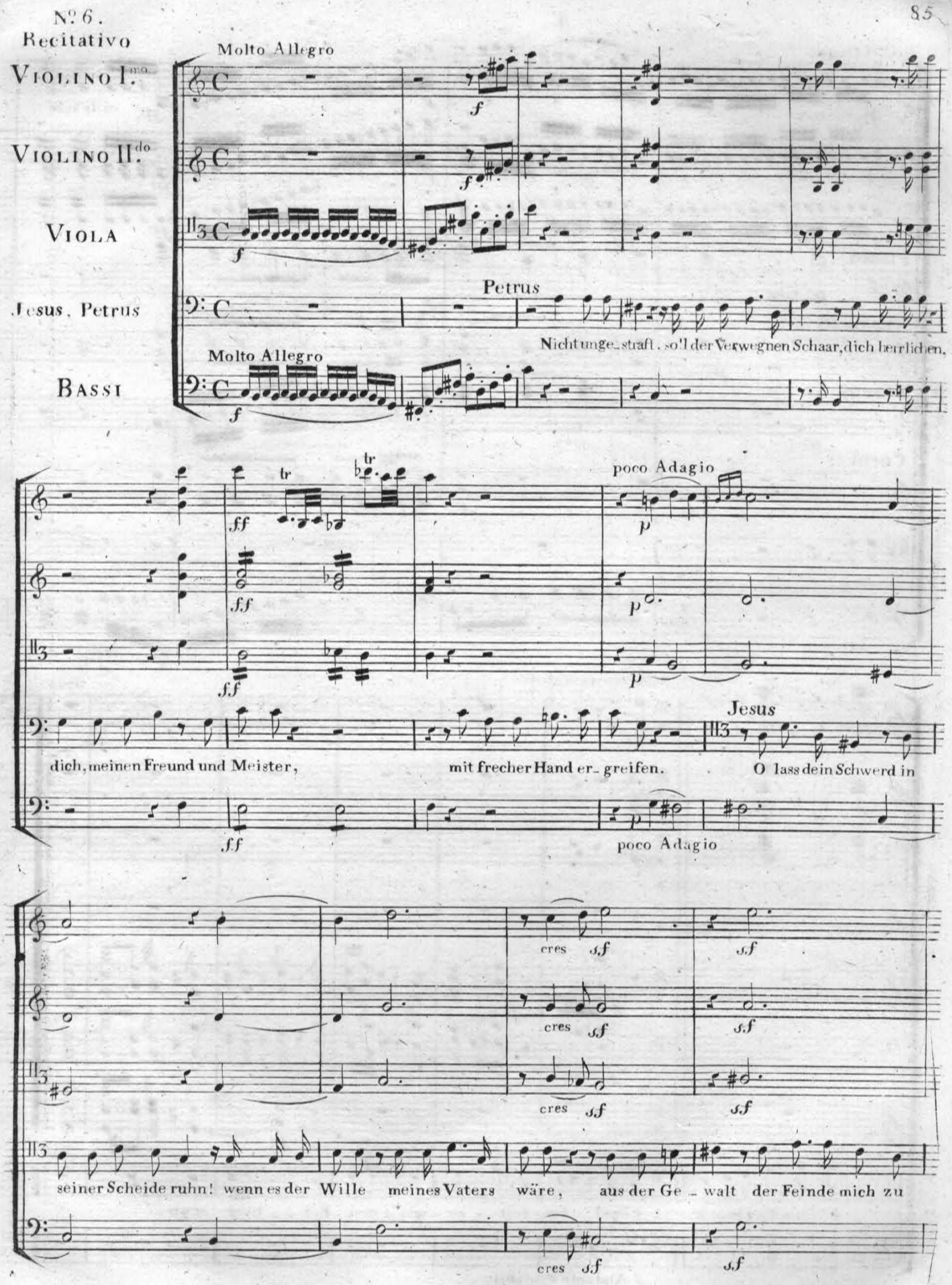
bin_det ihn! der sich, der sich im Volke kühn, der Juden Kö_nig der

uns ge - schehn! ach wie wird es uns er - gehn!

Juden König nann - te, er - greift, ergreift und bindet ihn und bin - - det ihn!

Juden König nann - te, er - greift, ergreift, er - greift und bin - - det ihn!


s.f
tr


Nº 6.
Recitativo
Molto Allegro
Violino I.mo
Violino II.do
Viola
Jesus, Petrus
Bassi
Petrus
Nicht unge_straft, soll der Verwegnen Schaar, dich herrlichen,
Molto Allegro
poco Adagio
Jesus
dich, meinen Freund und Meister, mit frecher Hand er_greifen. O lass dein Schwerd in
poco Adagio
cres
seiner Scheide ruhn! wenn es der Wille meines Vaters wäre, aus der Ge_walt der Feinde mich zu

Allegro

p cres

Flauto

Clarinetti in B.

Fagotti

Corni

retten,

Allegro

f fp colla voce

so

Andante cantabile

- würden Legionen Engel be - reit zu mei - ner Ret - - tung seyn.

f Andante cantabile

Terzetto

Violino I.mo

Violino II.do

Viole

Flauti

Clarinetti in B.

Fagotti

Corni in B.

Seraph
Jesus
Petrus

Bassi

Allegro

Allegro

Petrus

Jn meinen Adern wüh - len ge -

rechter Zorn und Wuth, ge_rechter Zorn und Wuth, lass meine Ra - - - che kühlen, lass meine

Ra - - - - che kühlen in der Verwegnen Blut, in der Ver - wegnen

Jesus

Blut, lass meine Rache kühlen in der Ver- weg - - - - nen Blut. Du sollst nicht

Ra - - che üben! ich lehrt euch blos al - lein, die Menschen al - le lieben, dem Feinde gern ver-

cres p cres p

cres p cres p

cres p cres p

zeihn, ich lehrt euch blos al - lein, die Menschen al - le lieben, dem Feinde, dem Feinde

cres p cres p

p sf p

p sf p

cres sfp sf p

cres sfp sf p

sfp sf p

sfp

Seraph

gern ver_zeihn! Merk auf, o Mensch, und höre: Nur eines

Celli

p sf p

cres p

cres p

cres p

p

p

Got - tes Mund macht sol-che heil'ge Lehre der Nächstenlie-be kund.

Bassi

cres p

cres p

cres p

1.mo p

cres p

cres p

nur eines Gottes Mund macht sol - - che heil'ge Leh - re kund, merk auf, o Mensch, merk

auf o Menschund hö_re:

Jesus O Menschenkinder fas_set diess

O Menschenkinder fas_set diess

heili_ge Ge_bot. Liebt je nen, der euch hasset, nur so, nur

heili_ge Ge_bot. Liebt je_nen, der euch has_set, nur so gefallt, nur so, nur so ge_

Petrus

Jn meinen Adern wühlen, wühlende_rechter, gerechter Zorn und Wuth, in meinen Adern

so ge - fallt ihr Gott.

fallt, ge - fallt ihr Gott.

in meinen Adern wühlen ge-rechter, gerechter Zorn und Wuth. Lass meine Rache kühlen,

Più All?

Du sollst nicht Ra - che üben! du

in der Ver-wegnen, in der Ver-wegnen Blut, lass meine Ra - che kühlen in der Ver wegnen

Un poco Adagio

sollst nicht, du sollst nicht! ich lehrt euch blos al - lein, die Menschen al - le lieben, dem Fein-

Blut, in der Verwegnen Blut.

Un poco Adagio

Tempo 1º.

O Menschenkinder fas - set dies

- de gern ver - zeihn.

O Menschenkinder fas - set dies

O Menschenkinder fas - set dies

Tempo 1º.

arco

cres

heilige Ge_bot. Liebt je_nen, der euch hasset, nur so gefallt ihr Gott, nur so _ ge_fallt ihr

heilige Ge_bot. Liebt je_nen, der euch hasset, nur so, nur so, nur so _ _ ge_fallt ihr

heilige Ge_bot. Liebt je_nen, der euch hasset, nur so gefallt ihr Gott, nur so, nur so ge_fallt ihr

Un poco più lento

a tempo

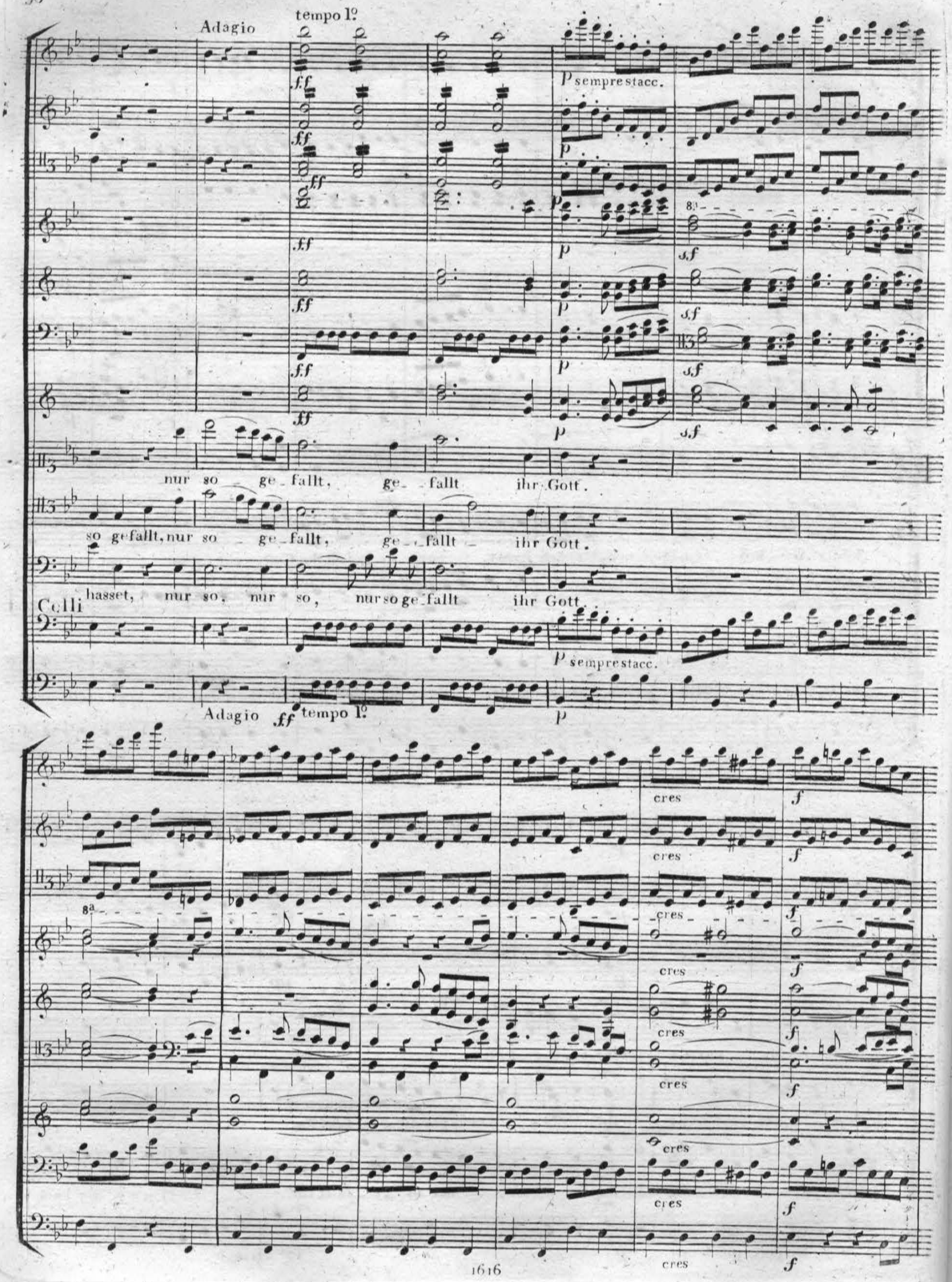
Gott, nur so ge_fallt ihr, nur so ge_fallt _ _ _ _ _ _ ihr.

Gott, nur so, nur so ge_fallt ihr, nur so gefallt, ge_ fallt ihr. nur

Gott, nur so, nur so, nur so ge_fallt ihr, nur so ge_fallt ihr. Liebt jenen der euch

Un poco più lento

a tempo


Adagio
tempo 1º
p sempre stacc.
nur so ge_fallt, ge_fallt ihr Gott.
so gefallt, nur so ge_fallt, ge_fallt ihr Gott.
hasset, nur so, nur so, nur so ge_fallt ihr Gott.
Celli
p sempre stacc.
Adagio
tempo 1º
cres

Chor der Krieger.

Auf, auf! ergreifet den Ver_ rä_ther wei_let

Auf, auf! ergreifet den Ver_räther, weilet hier nun länger nicht,

hier nun länger nicht,

fort jetzt mit dem Misse_thä_ter,

schleppt ihn schleunig vor Ge_

fort jetzt mit dem Misse_thä_ter,

schleppt ihn schleunig vor Gericht,

richt.

wei - - let hier nun länger

wei - - let hier nun länger nicht, nein! län - ger

wei - let hier nun länger nicht, schlepptihn

nicht, weilet, wei - let hier nun länger

nicht, schlepptihn

sf

p cres

decres

p

pizz

Chor der Jünger

Ach! wir werden seinet - wegen auch ge -

schleunig vor Ge - richt.

schleunig vor Ge - richt.

hasst, verfolget seyn.

Man wird uns in Bande

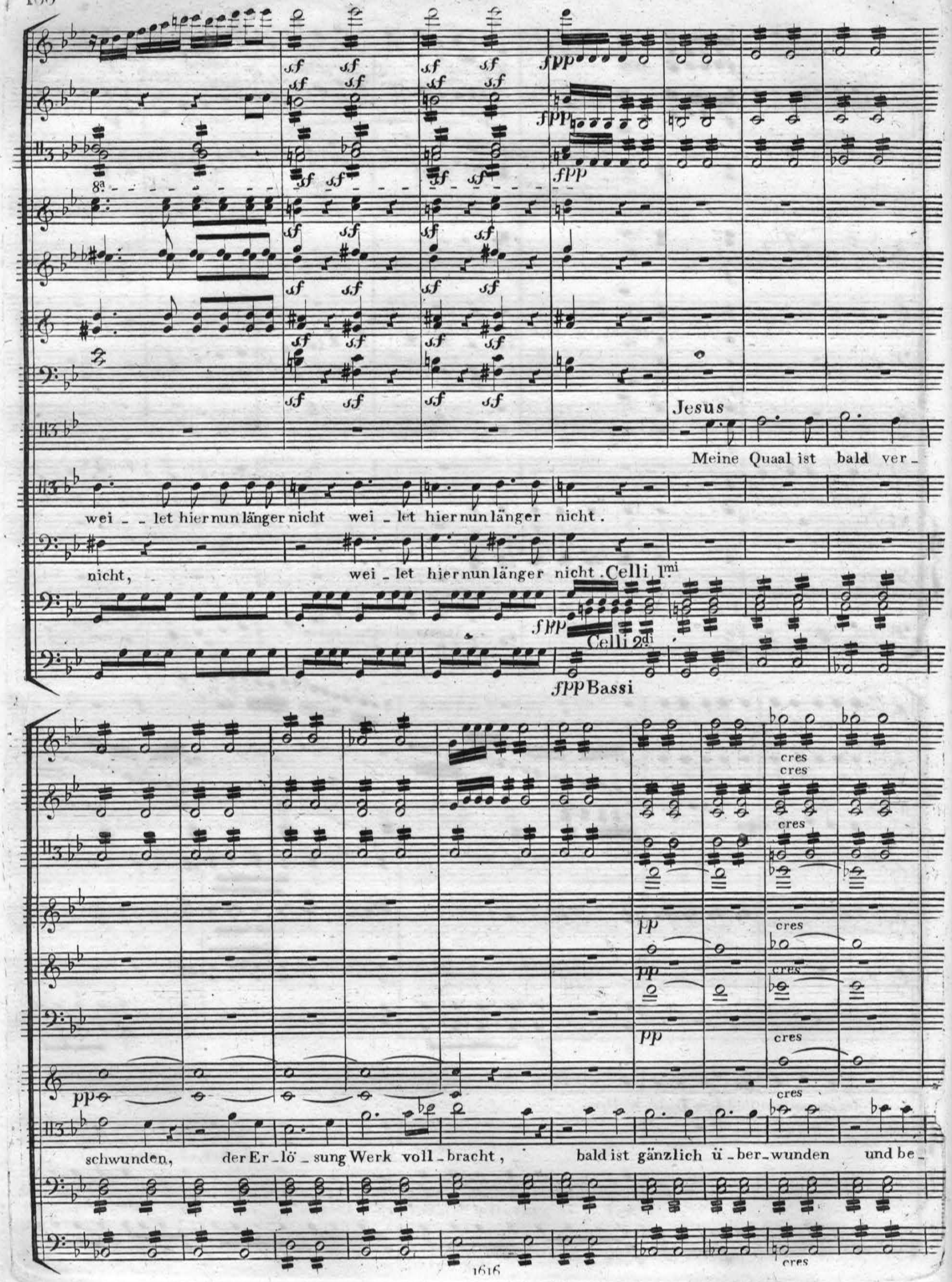
Fort jetzt mit dem Misse - thäter.

Fort jetzt mit dem Misse - thäter.

legen martern und dem Tode weihn.

Auf ergreifet den Ver - rä - ther,

Auf ergreifet den Ver - rä - ther, wei - let hier nun länger


Jesus
Meine Quaal ist bald ver_
wei _ _ let hier nun länger nicht wei _ let hier nun länger nicht.
nicht, wei _ let hier nun länger nicht.
Celli 1mi
Celli 2di
fpp Bassi
schwunden, der Er_lö_sung Werk voll_bracht, bald ist gänzlich ü_ber_wunden und be_
cres

siegt, be_siegt der Hölle Macht.

Auf, auf ergreifet den Ver_

Auf, auf ergreifet den Ver_räther, den Ver_

Auf, auf! ergreifet den Ver_räther, er_ _ _greift, ergreift den Ver_

p cres ſ.f decres p

p cres ſ.f decres p

cres decres

p ſ.f p

decres

p cres ſ.f decres p

cres

p ſ.f p

decres

Mei - - ne Quaal ist bald ver_schwunden

Ach wir werden seinet_we_gen auch ge_hasst, verfolget seyn, man wird

p

Weilet, wei_let, weilet hier nun län_ger

räther.

räther.

Weilet, wei_let, weilet hier nun län_ger

p cres ſf decres p

sf decres p f

Der Er - lö - - - sung Werk voll - bracht.

uns in Bande legen, martern und dem Tode weihn.

nicht! weilet, wei - let, weilet, wei - let hier nun länger nicht, fort,

Bald, bald ist gänz_lich ü_ber_wunden und besiegt, und be_siegt der Hölle

fort, fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Ge_richt vor Ge_

fort, fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Ge_richt vor Ge_

Macht - - - - - - - - - - - - - - - - der Höl - - le Macht. Bald, bald ist

Ach wir werden seinet-wegen auch ge-hasst, verfolget seyn.

Ach wir werden seinetwegen ge-hasst, verfolget seyn.

richt. Fort, fort,

richt. Fort, fort,

gänz_lich ü_ber_wun_den und be_siegt, und be_siegt der Hölle Macht

Man wird

fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Ge_richt, vor Ge_richt!

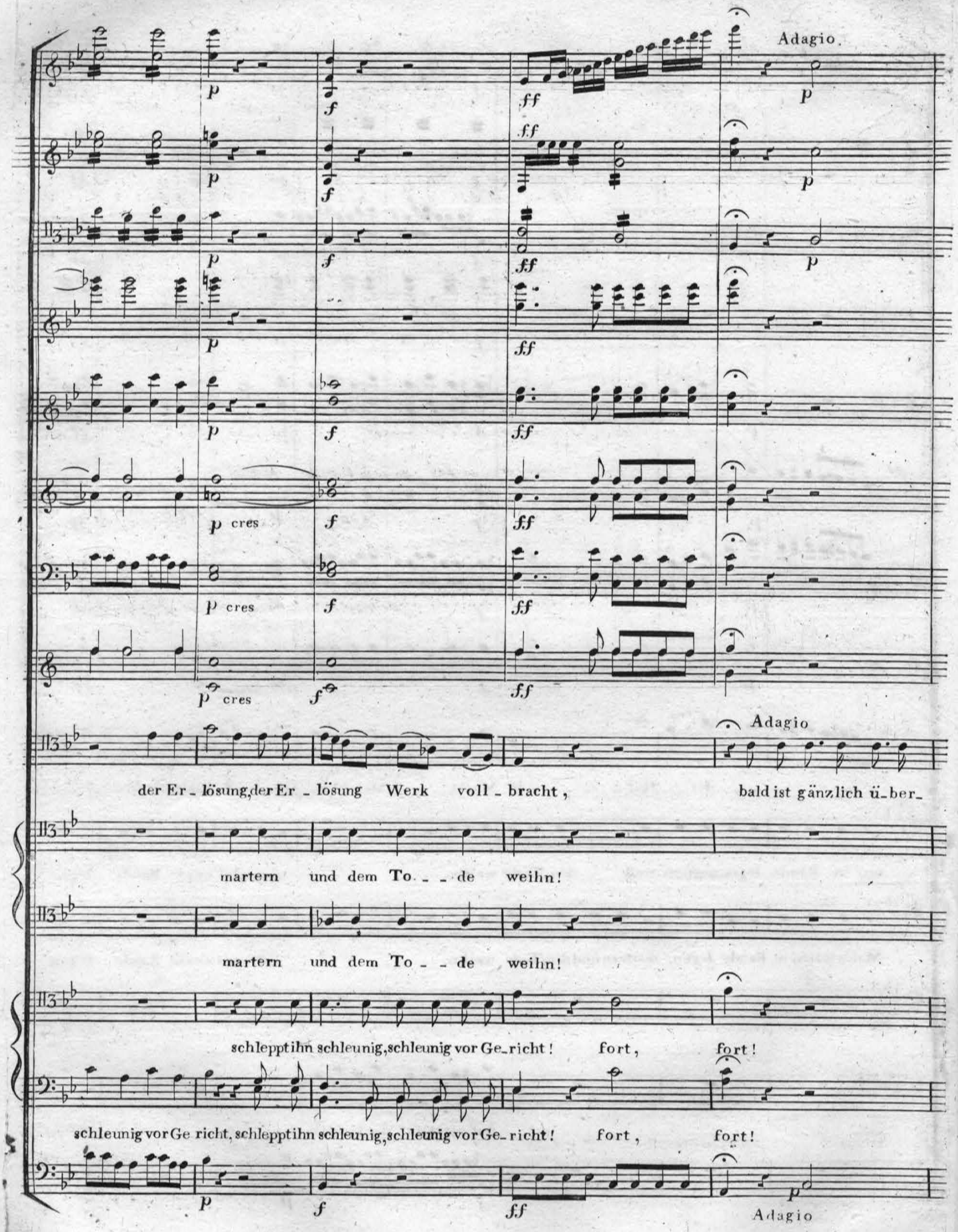
fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Ge_richt, vor Ge_richt!

der Höl - - - le Macht. Mei ne Quaal ist bald, ist bald verschwunden,

uns in Bande legen, martern und dem Tode weihn, man wird uns in Bande legen

Man wird uns in Bande legen, martern und dem Tode weihn, man wird uns in Bande legen

Auf ergreifet den Verräther! schleppt ihn


Adagio.
p cres
Adagio
der Er_lösung, der Er_lösung Werk voll_bracht, bald ist gänzlich ü_ber_
martern und dem To_ _de weihn!
martern und dem To_ _de weihn!
schlepptihn schleunig, schleunig vor Ge_richt! fort, fort!
schleunig vor Ge richt, schlepptihn schleunig, schleunig vor Ge_richt! fort, fort!
Adagio

Maestoso

f sf colla voce ff

f sf colla voce ff

f sf sf colla voce ff

ff

in C. ff

ff

Clarini in C. ff

Trombone f

Trombone f

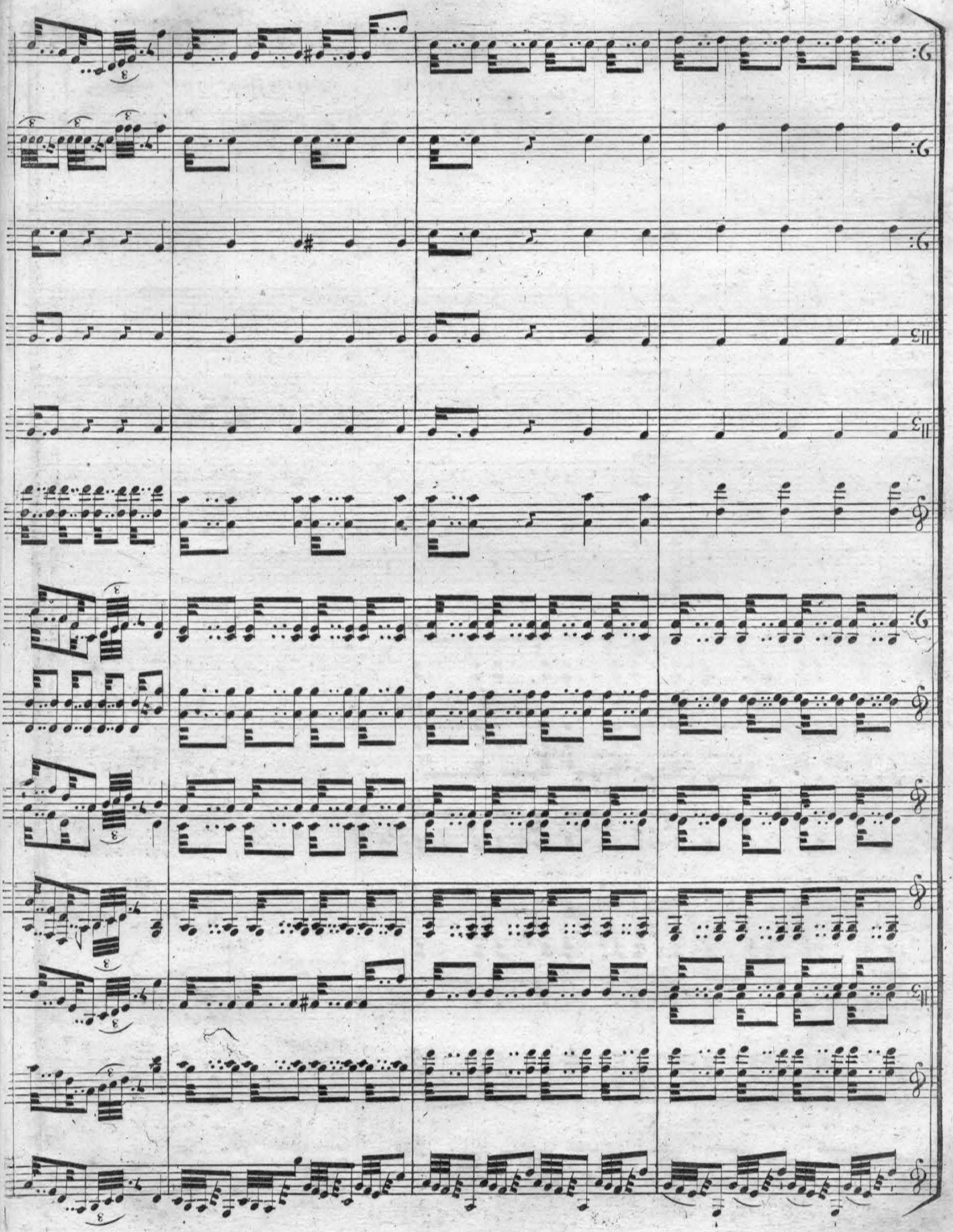
Trombone f

Timpani in C.G. f

f

wunden und be_siegt der Hölle Macht!

f sf colla voce sf ff Maestoso



s.f

s.f

s.f

s.f

s.f

s.f

tr

Chor der Engel.

Wel_ten sin _ gen, Wel_ten sin _ gen, Wel_ten

Wel_ten sin _ gen, Wel_ten sin _ gen, Wel_ten

Wel_ten sin _ gen, Wel_ten sin _ gen, Wel_ten

Wel_ten sin _ gen, Wel_ten sin _ gen, Wel_ten

sf

cres

cres

cres

cres

cres

cres

Corni

Clarini

sin - gen Dank und Eh - re dem er - hab - nen Got - - tes Sohn Welten

sin - gen Dank und Eh - re dem er - hab - nen Got - - tes Sohn Welten

sin - gen Dank und Eh - re dem er - hab - nen Got - - tes Sohn Welten

sin - gen Dank und Eh - re dem er - hab - nen Got - - tes Sohn Welten

cres

sin-gen dem er-hab-nen Got-tes Sohn.

sin-gen dem er-hab-nen Got-tes Sohn.

sin-gen dem er-hab-nen Got-tes Sohn.

sin-gen dem er-hab-nen Got-tes Sohn.

Allegro

Violino I.mo

Violino II.do

Viole

Obqi

Clarinetti

Chor

Preiset ihn, ihr Engelschöre laut im heil'- -gen Jubel-ton, im heil'gen Jubel-

Prei-set ihn, ihr Engelschöre

Bassi

Allegro

Fagotti

a due

ton im heil'gen Ju-bel- -ton.

laut im heil'gen Ju - bel - ton, im heilgen Ju-bel - ton im heil' gen, heil'gen Ju - bel -

Preiset ihn, ihr En-gelschö-re laut im heil' - - - gen Ju-bel-

Prei - - set

Bassi

Fl.

Oboi

Clarinetti

Fag.

Corni

Clarini

Trombone

Trombone

Trombone

Timpani

Preiset ihn ihr Engelschöre laut im heil'gen, heil'gen Ju - - bel - ton, im Ju-bel-

ton, prei - - set ihn im heil'gen, heil'gen Ju - - bel - ton, im Ju-bel-

ton, im heil'gen Ju-bel-ton, im heil'gen Jubel-ton, im heil'gen Ju-bel-ton, im Ju-bel-

ihn ihr Engelschöre laut im heil'gen Jubel-ton, im heil'gen Ju-bel-ton, im Ju-bel-

a due

a due

a due

ton.

ton.

ton.

ton.

Prei_set laut im

Prei_set ihn, prei - - set, prei -

Prei_set ihn ihr Engelschöre laut

Prei_set ihn ihr Engelschöre laut im heil' - - gen Ju - -

heil'_ _ gen Jubelton im heil'gen, heil'gen Ju _ bel _ _ ton.

_ set, prei _ _ set, preiset laut, Prei _ set ihn ihr Engelschö _ re

prei _ set laut im heilgen, heil'gen, heil'gen Ju _ bel _ _ ton. Prei _ set ihn ihr

_ bel ton im heilgen, heil'gen, heil'gen Ju _ _ bel _ _ ton.

Celli

Prei - set ihn ihr Engelschöre laut im heilgen Ju-bel-ton, prei - - - - - - -

laut - ihr En - gels - - chöre preiset ihn im heil'gen, heilgen Ju-bel-ton, prei - - - -

Engelschöre laut, prei - set laut im heilgen Ju-bel-ton, prei - - - - - - -

Prei - set ihn ihr Engels-chö-re, Engelschöre laut - - - - - - -

Bassi

set laut im heil' - - gen, heilgen Jubel - ton.

set laut im heil' - - gen. heilgen Jubel - ton.

set laut im heil' - - gen, heilgen Jubel - ton.

- - preiset, preiset laut im heil' - - gen, heilgen Jubel - ton.

tr tr

fp

ff

fp

tr tr

sf sf

tr tr

sf tr sf tr

sf tr sf tr

sf sf

p

tr

p

Wel - - ten singen Dankund

p

Wel - - - ten singen Dankund Eh - re,

p

Wel - - - ten sin-gen Dankund Eh - - re, Wel-ten sin - gen Dankund

fp

tr tr

sf sf

fp

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

p

p

p

p

Wel - - ten singen Dank und Eh - - re, dem er - hab - nen, dem er - hab - nen,

Eh - - re, dem er - hab - nen dem er - hab - nen

dem er - hab - nen, dem er - hab - nen, dem er -

Eh - - re, dem er - hab - nen, dem er - hab - nen, dem er -

cres

dem er - hab - - nen, dem er - hab-nen Got-tes Sohn.

dem er - hab - - nen, dem er - hab-nen Got-tes Sohn.

habnen, dem er - hab - - nen, dem er - hab-nen Got-tes Sohn.

habnen, dem er - hab - - nen, dem er - hab-nen Got-tes Sohn. Prei - - - - - - - - -

Prei - - - - - - - - - - - - - - - - set

- - - - - - - - - - - - - - set, preiset ihn ihr Engelschö - re laut, prei - - - - - - set,

Prei - - - - - - - - - - - - - - - - set lautim heil'gen Ju-bel-

Prei - - - - - - - - - - - - - - - - set lautim heil'gen Ju bel

ihn ihr En-gels - chöre prei - - - - - - - - - - set lautim heil'gen, heil'gen Ju-bel-

prei-set laut, ihn laut, prei - - - - - - - - - - - set lautim heil'gen, heil'gen Ju-bel-

due Violonc.

a 2.

ton.

ton.

ton.

ton.

Wel - - ten

Wel - - ten sin-gen Dank und Eh - - re

p p p

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

hab - nen, dem er - hab - nen Got - tes Sohn, dem er - habnen

cres

hab - nen, dem er - hab - nen Got - tes Sohn, dem er - habnen

cres

dem er - hab - nen, dem er - hab - nen Got - - tes Sohn,

cres

dem er - hab - nen, dem er - hab - nen Got - - tes Sohn,

cres

cres

Più Allegro

f

più f

ff

Gottes Sohn, dem er - habnen, dem Er - habnen Gottes Sohn. Preiset ihn

Gottes Sohn, dem er - habnen, dem Er - habnen Gottes Sohn. Preiset ihn

dem er - habnen, dem er - habnen, dem Er - habnen Gottes Sohn. Preiset ihn

dem er - habnen, dem er - habnen, dem Er - habnen Gottes Sohn. Preiset ihn

Più Allegro

sf sf sf

preiset ihn, preiset laut - - - - im heil'gen Jubelton, im heil'gen - Ju - bel -

preiset ihn, preiset laut - - - - im heil'gen Jubelton, im heil'gen - Ju - bel -

preiset ihn, preiset laut - - - - - im heil'gen Jubelton, im heil'gen Ju - bel -

preiset ihn, preiset laut - - - - im heil'gen Jubelton, im heil'gen - Ju - bel -

ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut - - - - - - - im heil'gen

ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut - - - - - - - im heil'gen

ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut - - - - - - - im heil'gen

ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut - - - - - - - im heil'gen

Jubelton, im heil'gen Ju-bel-ton, preiset laut im heil'gen, heil'gen Jubel-ton, laut im

Jubelton, im heil'gen Ju-bel-ton, preiset laut im heil'gen, heil'gen Jubel-ton, laut im

Jubelton, im heil'gen Ju-bel-ton, preiset laut im heil'gen, heil'gen Jubel-ton, laut im

Jubelton, im heil'gen Ju-bel-ton, preiset laut im heil'gen, heil'gen Jubel-ton, laut im

heil' - gen Ju - - bel - ton, preiset ihn, preiset ihn, im heil'gen

heil' - gen Ju - - bel - ton, preiset ihn, im heil'gen

heil' - gen Ju - - bel - ton, preiset ihn, preiset ihn, im heil'gen

heil' - gen Ju - - bel - ton, -preiset ihn, im heil'gen

Ju - - bel - - ton, im heil'gen Jubel - ton.

Ju - - bel - - ton, im heil'gen Jubel - ton.

Ju - - bel - - ton, im heil'gen Jubel - ton.

Ju - - bel - - ton, im heil'gen Jubel - ton.

FINE